

Klaudia Schmidt (Klaudia mit K und Schmidt mit dt)

schmidt_klaudia@web.de, mobil: 0179 51 75 337

Haare: braun

Augen: grün

Größe: 1,76 m

Konfektion: 40/42

Stimmlage: alt

besondere Fähigkeiten

Standardtanz, Modern Dance, Ballett, Argentinischer Tango, Reiten (sehr gut),

PKW- u. Motorradführerschein,

Noten lesen, geringe Klavierkenntnisse

Dialekt

Ruhrpott

Sprachen

Muttersprache Deutsch, gutes Englisch, Grundkenntnisse: Französisch, Russisch

Theater-Auswahl

2017-19 "Wunschkalender", Fraunhofer-Kindertheater, München, Regie: Renate Groß

2016-19 "Romeo und Julia", Lady Capulet und Apothekerin, Schloss Nymphenburg
München, Regie: Tobias Mähler

2015 "Funkloch - Monty Python", Performance, Theater Blaue Maus, München,
Regie: Claus Siegert

2014 "von den beinen zu kurz", Rolle: eine Frau, Theaterwerk München,
Regie: Philip Decker

2009-19 Improvisationsschauspielerin in der Mediationsausbildung,
Mediatoren Mähler, München

2013 "Fluchten I", Auf der Palme - eine Wohltätigkeit, Rolle: Christine, Werkmünchen,
Regie: Anna-Lena Kühner

2013 "Wir kommen gut klar mit uns", szenische Lesung, Rolle: Halina / Radio,
Koproduktion PATHOSMünchen/ Werkmünchen, Regie: Torsten Bischof

2012 "Freiheit oder Sicherheit? Wir haben uns entschieden", Schwere Reiter München,
Performance und Regie: Klaudia Schmidt

2012 "Kleist-Projekt", Performance, Freies Theater München, Regie: George Froscher

- 2011-12 "Schmidt, Schwab, Varner - Klänge einer Menschensammlung",
Klo-Häuschen München, Performance und Regie: Klaudia Schmidt
- 2009 "Pool (No Water), Performance", Theaterakademie München, Regie: Lena Kupatz
- 2009 "Musik und Sprache treffen Text", Faust-Fragmente, Trio Griomoire plus,
Performance, Konzept und Regie: Klaudia Schmidt
- 2009 "Tangostunde", Soloprojekt in Vorbereitung
- 2008 "Die Urform der Lust", Performance, Schauspielzelle München,
Regie: Tomma Galonska
- 2008 "La muse de la strada", Performance, Regie: Gisela Schmitz
- 2006 "Das Unaufhörliche", Performance, Schauspielzelle München, Regie:
Tomma Galonska
- 2005 "La Casa de Bernarda", Hauptrolle, Theater Halle 7/ München,
Regie: Petra Dannenhöfer Spielzeiten

2001/2, 2002/3, 2003/4 Engagement Stadttheater Ingolstadt u.a.:

- 2004 "My fair Lady, Mrs. Pearce", Übernahme, Regie: Dominik Wilgenbusch
- 2004 "Geierwally", Mariann, Regie: Pierre Politz
- 2004 "Melancholie – ich sitz´in der Pampe Melancholie du alte Schlampe",
Solo für eine Frau, Regie: Falco Blome
- 2004 "Schweinchenritter", Hauptrolle, Regie: Felix Ritter
- 2003 "Geschichte vom Baum", Klavier, Regie: Ines Schachtschabel-Langer
- 2003 "Sekretärinnen", Frau Bleibtreu, Regie: Jürg Schlachter
- 2002 "Spatz Fritz", Hauptrolle, Regie: Ines Schachtschabel-Langer

Film und Fernsehen

- 2008 Grau-blau, Kurzfilm, Medienzentrum München, Regie: Sabrina Proske
- 2007 A 96, Spielfilm, Bavaria-Film, Regie: Daniel Adam
- 2006 O sole mio, Hauptrolle, Kurzfilm, FH Würzburg, Regie: Alex Weimer
- 2006 Nebenwirkungen, Kurzfilm, Medienzentrum München, Regie: Martina Aar
- 2002 Feuergeld, Aktenzeichen xy, Regie: Thomas Pauli
- 2001 Lehenseid, Hauptrolle, HFF München, Kurzfilm, Regie: A. Jaschke
- Last minute, Vorsicht Falle, Regie: Kurt Hieber
- AfK-Serie, Regie: Dietmar Schrader
- Wie bewerbe ich mich richtig, Personalchefin, Regie: Olaf Schrader

(Werbe- und Industriefilm)

1999 Higher Love, Hauptrolle, Kurzfilm, Regie: Joachim Dollhoff

1999 Interaktive Kinowerbung für die SKL, Pettenberg GmbH Nürnberg

2010-17 Regelmäßiges Camera Acting Training, Robert Spitz, München

Klaudia Schmidt, Mai 2019