

Lebenslauf – Regie: Klaudia Schmidt

schmidt_klaudia@web.de, mobil: 0179 51 75 337, www.klaudiaschmidt.de

SchauspielerIn / RegisseurIn/ TheatermacherIn

Geboren und aufgewachsen im Ruhrgebiet. Studium der Volkswirtschaft, Abschluss als Dipl. Volkswirtin mit Prädikat. Zwei Jahre wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Wirtschaftspolitik. Danach Entscheidung für eine private Schauspielausbildung in München und Zürich. Aufnahme in die Zentrale Bühnenvermittlung 1997. Engagements u.a. Studiobühne Bielefeld, Münchner Theater für Kinder, Tourneetheater "Kulturmobil", Von 2001 bis 2004 Ensemblemitglied des Stadttheaters Ingolstadt. Seit 2005 freiberuflich tätig. Intensive Zusammenarbeit mit Musikern im Bereich Sprach- und Stimmimprovisation. Seit 2009 verschiedene Konzeptentwicklungen, Regiearbeiten und Tätigkeit als Schauspielerin.

Regie-Arbeiten:

- 2026 „Ziemlich beste Freunde“, Premiere 12. Juni 2026, Muhr am See
- 2025 „Wahnsinnige Annäherung“ Konzept und Textzusammenstellung
„Jazz ist keine leise Braut“, Textzusammenstellung und Konzept
- 2023 und 24 private Auszeit
- 2022 Recherche zu verschiedenen Projekt-Ideen u.a. „Die Arroganz der Jugend trifft auf die Arroganz des Alters“ und „kulturelle Balkonbepflanzungen“ sowie „Helden des (künstlerischen) Alltags – wer, wenn nicht wir“
Wiederaufnahme LUFT!!
- 2021 LUFT!! Eine Sound-Objekt-Tanz-Theater-Collage, MUCCA-Halle München, Regie: Klaudia Schmidt, gefördert vom Fond Darstellende Künste, eingeladen auf das Rodeo-Festival München 2022
- 2020 Sind wir noch zu retten? Keine Fragen. Nur Antworten!
Werkmünchen / dasvinzenz, Regie: Klaudia Schmidt
- 2019 Verpasste Kunstprojekte – best of ungefördert 2019, gefördert von der Landeshauptstadt München, Konzept und Umsetzung: Klaudia Schmidt
- 2018 „Best of ungefördert“ – Verpasste Kunstprojekte, Idee & Konzept: Klaudia Schmidt
„Künstler-Schlussverkauf“, Fraunhofer Theater München, Künstlerische Gesamtleitung: Klaudia Schmidt

- 2017 Blut an der Tapete und draußen scheint die Sonne, Theater Blaue Maus, München, Konzept und Regie: Klaudia Schmidt
- 2016 DADA isst Mus, DADA-Collage Theater Blauen Maus, München, Regie: Claus Siegert, Klaudia Schmidt
TOGETTHERE_fACTory, Integrationsprojekt für die Pinakothek der Moderne, München, Regie/ Choreographie: Klaudia Schmidt
- 2015 HAZE und BLACK GARDEN, Mode-Performances München, Regie/ Choreographie: Klaudia Schmidt
- 2015 To Get There, Walking Act, Pinakothek der Moderne München, Regie/ Choreographie: Klaudia Schmidt
- 2014 RE-Intolleranza, Pinakothek der Moderne München, Kooperation mit dem Theater Augsburg & culture4change/ Regie culture4change: Klaudia Schmidt, Gesamtleitung: Ludger Engels
- 2014 Brecht und Tucholsky treffen improvisierte Musik, Klosterkirche Auhausen, Konzept/ Regie: Klaudia Schmidt
- 2014 Speak - der richtige Weg, I-Camp München /culture4change, Regie: Klaudia Schmidt
- 2013 Tollpatschen - Schmutzfinken, Blaue Maus, München, Regie: Klaus Siegert/ Klaudia Schmidt
- 2012 Freiheit oder Sicherheit? Wir haben uns entschieden. Schwere Reiter München, Performance, Konzept und Regie: Klaudia Schmidt
- 2011-12 Schmidt, Schwab, Varner - Klänge einer Menschensammlung, Klo-Häuschen München, Performance, Konzept und Regie: Klaudia Schmidt
- 2009 Musik und Sprache treffen Text, Faust-Fragmente, Trio Griomoire, Konzept und Regie: Klaudia Schmidt