

Klaudia Schmidt (Klaudia mit K und Schmidt mit dt)

schmidt_klaudia@web.de, mobil: 0179 51 75 337

Haare: grau

Augen: grün

Größe: 1,77 m

Konfektion: 42

Stimmlage: alt

besondere Fähigkeiten

Standardtanz, Modern Dance, Ballett, Argentinischer Tango, Reiten (sehr gut),

Noten lesen, geringe Klavierkenntnisse

Dialekt: Ruhrpott

Sprachen

Muttersprache Deutsch, gutes Englisch, Grundkenntnisse: Französisch, Russisch

Theater-Auswahl / Schauspiel

- | | |
|-----------|---|
| 2026 | „Tatortreiniger“, Episoden: Özgür/ Silke, Vegan/ Kim, Premiere 18.06.2026, Muhr am See |
| 2025 | ICI und Klaudia Schmidt, „der jazz ist keine leise Braut“ Ernst Jandl Erkundungen zum 100. , Einstein Kultur, München |
| 2025 | „Der Enkeltrick“, Veronica ,Hauptrolle, Sommerfestspiele, Muhr am See |
| 2025 | „Wahnsinnige Annäherung“, performatives Konzert mit 2 Musikern und einer Performerin, Premiere: Einstein, München und verschiedene Spielorte |
| 2025 | „Kunststücken“, Theater und so fort, München, Kunstkritikerin, Regie: Claus Siegert/ Klaudia Schmidt |
| 2017-25 | "Wunschkalender", Fraunhofer-Kindertheater, München, Regie: Renate Groß |
| 2016-19 | "Romeo und Julia", Lady Capulet und Apothekerin, Schloss Nymphenburg München und Gastspiele, Regie: Tobias Mähler |
| 2006-2020 | „Das Geheimnis von Ponte dell'olio“, Rolle: Giusi, Regie: Marcus Morlinghaus, Mord in der Abtei Benefizius, Rolle: Judith Jäger, Regie: Werner Gawlik |
| 2015 | "Funkloch - Monty Python", verschiedene Rollen, Theater Blaue Maus, München, Regie: Claus Siegert |
| 2014 | "von den beinen zu kurz", Rolle: eine Frau, Theaterwerk München, Regie: Philip Decker |
| 2009-19 | Improvisationsschauspielerin in der Mediationsausbildung, München |
| 2013 | "Fluchten I", Auf der Palme - eine Wohltätigkeit, Rolle: Christine, Werkmünchen, Regie: Anna-Lena Kühner |

2001/2, 2002/3, 2003/4 Engagement Stadttheater Ingolstadt u.a.:

- 2004 "My fair Lady, Mrs. Pearce", Übernahme, Regie: Dominik Wilgenbusch
2004 "Geierwally", Mariann, Regie: Pierre Politz
2004 "Melancholie – ich sitz' in der Pampe Melancholie du alte Schlampe", Solo für eine Frau, Regie: Falco Blome

2004 "Schweinchenritter", Hauptrolle, Regie: Felix Ritter
2003 "Geschichte vom Baum", Klavier, Regie: Ines Schachtschabel-Langer
2003 "Sekretärinnen", Frau Bleibtreu, Regie: Jürg Schlachter
2002 "Spatz Fritz", Hauptrolle, Regie: Ines Schachtschabel-Langer

Ausgewählte Regie-Arbeiten Theater

2025 „Wahnsinnige Annäherung“, Textzusammenstellung und Konzept, Christofer Varner/
Klaudia Schmidt

2024 „Kunststücken“, Theater und so fort München, Regie: Claus Siegert/ Klaudia Schmidt

2022 LUFT!! Einladung zum Freischwimmen- meets -Rodeo-Festival München

2021 LUFT!!, Premiere, 09.11.2021, MUCCA-Halle München, Regie: Klaudia Schmidt

2020 Sind wir noch zu retten? Keine Fragen – nur Antworten, Regie: Klaudia Schmidt,
Theater dasvinzenz München

2019 „verpasste Kunstprojekte – best of ungefördert“, Theater dasvinzenz München, Idee:
Klaudia Schmidt

2017 „Blut an der Tapete und draußen scheint die Sonne“, Theater Blaue Maus,
Stückentwicklung & Regie, Klaudia Schmidt

2016 „DADA isst mus“, Collage zu 100 Jahren Dadaismus, Theater Blaue Maus, Regie: Claus
Siegert/ Klaudia Schmidt

2016 „TOGETTHERE faCTory – Performance“, Pinakothek der Moderne München, Regie:
Klaudia Schmidt

Außerdem habe ich in meinem „ersten“ Leben einen Abschluss als Diplom-Volkswirtin
(1993), 2 Jahre wissenschaftliche Assistentin am Lehrstuhl für Wirtschaftspolitik, danach
Ausbildung zur Schauspielerin und erstes Festengagement beim Münchner Theater für
Kinder.