

Klaudia Schmidt (Klaudia mit K und Schmidt mit dt)

schmidt_klaudia@web.de, mobil: 0179 51 75 337

Haare: grau Augen: grün

Größe: 1,76 m Konfektion: 40/42

Stimmelage: alt

besondere Fähigkeiten

Standardtanz, Modern Dance, Ballett, Argentinischer Tango, Reiten (sehr gut),
Noten lesen, geringe Klavierkenntnisse

Dialekt: Ruhrpott

Sprachen

Muttersprache Deutsch, gutes Englisch, Grundkenntnisse: Französisch, Russisch

Theater-Auswahl / Schauspiel

- 2025 „Der Enkeltrick“, Veronica, Sommerfestspiele, Muhr am See
2025 „Wahnsinnige Annäherung“, performatives Konzert mit 2 Musikern und einer
 Performerin, Einstein, München
2025 „Kunststücken“, Theater und so fort, München, Kunstkritikerin,
 Regie: Claus Siegert/ Klaudia Schmidt
2017-25 "Wunschkalender", Fraunhofer-Kindertheater, München, Regie: Renate Groß
2016-19 "Romeo und Julia", Lady Capulet und Apothekerin, Schloss Nymphenburg
 München und Gastspiele, Regie: Tobias Mähler
2006-2020 „Das Geheimnis von Ponte dell'olio“, Rolle: Giusi, Regie: Marcus Morlinghaus,
 Mord in der Abtei Benefizius, Rolle: Judith Jäger, Regie: Werner Gawlik
2015 "Funkloch - Monty Python", verschiedene Rollen, Theater Blaue Maus,
 München,
 Regie: Claus Siegert
2014 "von den beinen zu kurz", Rolle: eine Frau, Theaterwerk München,
 Regie: Philip Decker
2009-19 Improvisationsschauspielerin in der Mediationsausbildung, München
2013 "Fluchten I", Auf der Palme - eine Wohltätigkeit, Rolle: Christine,
 Werkmünchen, Regie: Anna-Lena Kühner

2001/2, 2002/3, 2003/4 Engagement Stadttheater Ingolstadt u.a.:

- 2004 "My fair Lady, Mrs. Pearce", Übernahme, Regie: Dominik Wilgenbusch
2004 "Geierwally", Mariann, Regie: Pierre Politz
2004 "Melancholie – ich sitz' in der Pampe Melancholie du alte Schlampe",
Solo für eine Frau, Regie: Falco Blome
2004 "Schweinchenritter", Hauptrolle, Regie: Felix Ritter
2003 "Geschichte vom Baum", Klavier, Regie: Ines Schachtschabel-Langer
2003 "Sekretärinnen", Frau Bleibtreu, Regie: Jürg Schlachter
2002 "Spatz Fritz", Hauptrolle, Regie: Ines Schachtschabel-Langer

Ausgewählte Regie-Arbeiten Theater

2025 „Wahnsinnige Annäherung“, Textzusammenstellung und Konzept, Christofer Varner/
Klaudia Schmidt

2024 „Kunststücken“, Theater und so fort München, Regie: Claus Siegert/ Klaudia Schmidt

2022 LUFT!! Einladung zum Freischwimmen- meets -Rodeo-Festival München

2021 LUFT!!, Premiere, 09.11.2021, MUCCA-Halle München, Regie: Klaudia Schmidt

2020 Sind wir noch zu retten? Keine Fragen – nur Antworten, Regie: Klaudia Schmidt,
Theater dasvinzenz München

2019 „verpasste Kunstprojekte – best of ungefördert“, Theater dasvinzenz München, Idee:
Klaudia Schmidt

2017 „Blut an der Tapete und draußen scheint die Sonne“, Theater Blaue Maus,
Stückentwicklung & Regie, Klaudia Schmidt

2016 „DADA isst mus“, Collage zu 100 Jahren Dadaismus, Theater Blaue Maus, Regie: Claus
Siegert/ Klaudia Schmidt

2016 „TOGETTHERE faCTory – Performance“, Pinakothek der Moderne München, Regie:
Klaudia Schmidt