

Lebenslauf – Regie: Klaudia Schmidt

schmidt_klaudia@web.de, mobil: 0179 51 75 337, www.klaudiaschmidt.de

- 2020 Sind wir noch zu retten? Keine Fragen. Nur Antworten!
Werkmünchen / dasvinzenz, Regie: Klaudia Schmidt
- 2019 Verpasste Kunstprojekte – best of ungefördert 2019, gefördert von der
Landeshauptstadt München, Konzept und Umsetzung: Klaudia Schmidt
- 2018 „Best of ungefördert“ – Verpasste Kunstprojekte, Idee & Konzept:
Klaudia Schmidt
„Künstler-Schlussverkauf“, Fraunhofer Theater München,
Künstlerische Gesamtleitung: Klaudia Schmidt
- 2017 Blut an der Tapete und draußen scheint die Sonne, Theater Blaue
Maus, München, Konzept und Regie: Klaudia Schmidt
- 2016 DADA isst Mus, DADA-Collage Theater Blauen Maus, München,
Regie: Claus Siegert, Klaudia Schmidt
TOGETTHERE_fACTory, Integrationsprojekt für die Pinakothek der
Moderne, München, Regie/ Choreographie: Klaudia Schmidt
- 2015 HAZE und BLACK GARDEN, Mode-Performances München, Regie/
Choreographie: Klaudia Schmidt
- 2015 To Get There, Walking Act, Pinakothek der Moderne München, Regie/
Choreographie: Klaudia Schmidt
- 2014 RE-Intolleranza, Pinakothek der Moderne München, Kooperation mit
dem Theater Augsburg & culture4change/ Regie culture4change:
Klaudia Schmidt, Gesamtleitung: Ludger Engels
- 2014 Brecht und Tucholsky treffen improvisierte Musik, Klosterkirche
Auhausen, Konzept/ Regie: Klaudia Schmidt
- 2014 Speak - der richtige Weg, I-Camp München /culture4change, Regie:
Klaudia Schmidt

- 2013 Tollpatschen - Schmutzfinken, Blaue Maus, München, Regie: Klaus Siegert/ Klaudia Schmidt
- 2012 Freiheit oder Sicherheit? Wir haben uns entschieden. Schwere Reiter München, Performance, Konzept und Regie: Klaudia Schmidt
- 2011-12 Schmidt, Schwab, Varner - Klänge einer Menschensammlung, Klo-Häuschen München, Performance, Konzept und Regie: Klaudia Schmidt
- 2009 Musik und Sprache treffen Text, Faust-Fragmente, Trio Griomoire, Konzept und Regie: Klaudia Schmidt

München, Oktober 2020